



Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków
Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Katowicach
Delegatura w Częstochowie, ul. Mirowska 8, 42-217 Częstochowa
tel. (34) 365 16 38; e-mail: delegaturaczwa@wkz.katowice.pl
www.wkz.katowice.pl

C-NR.5142.56.2023.AG

[za zwrotnym potwierdzeniem odbioru](#)

Częstochowa, dnia **04**.03.2023 r.

POZWOLENIE Nr CZ/64- /2023

na prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt. 1 lit. c) i f), art. 7 pkt. 1, art. 36 ust. 1 pkt. 1, art. 89 pkt. 2, art. 91 ust. 4 pkt. 4 i 5 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jedn. Dz.U. z 2022 r., poz. 840), § 12 ust. 1, ust. 2 pkt. 1-4 oraz ust. 3, § 13 ust. 1 oraz ust. 2 pkt. 1-4 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (tekst jedn. Dz. U. z 2021 roku, poz. 81) oraz art. 104 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku – Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jedn. Dz. U. z 2022 r. poz. 2000)

Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 15.02.2023 r. (data wpływu: 21.02.2023) Rektoratu Rzymsko-Katolickiego Kościoła pw. św. Rocha i św. Sebastiana w Częstochowie, ul. św. Rocha 79, 42-200 Częstochowa, reprezentowanej przez ks. Zbigniewa Krawczyka, w imieniu którego występuje pełnomocnik Pan Robert Teleszyński

p o z w a l a

Na prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru zabytków:

- 1. Kościół cmentarny p.w. św. Rocha i Sebastiana w Częstochowie (nr rejestru woj. częstochowskiego - 1/76/A, nr rejestru woj. katowickiego - 273/60), polegających na konserwacji technicznej i estetycznej elewacji kościoła w zakresie: murów, tynków, dekoracji architektonicznej, obróbek blacharskich (działka nr ewid. 32/3)**
- 2. Mur ogrodzeniowy w zespole cmentarzy przy ul. św. Rocha w Częstochowie (nr rejestru woj. częstochowskiego – A/414/87), polegających na konserwacji technicznej i estetycznej murów ogrodzenia cmentarza od ul. św. Jadwigi w zakresie: wątku kamienno-ceglanego i tynków wraz z nakrywami i elementami kutymi (działka nr ewid. 32/4)**

według dokumentacji:

- „Program prac konserwatorskich elewacji kośc. pw. św. Rocha i św. Sebastiana oraz ogrodzenia cmentarza od ul. św. Jadwigi w Częstochowie”, **sporządzony przez:** mgr Monikę Domańską, Częstochowa 2023 r.
- „Projekt budowlany: Remont elewacji kościoła cmentarnego p.w. św. Rocha i św. Sebastiana w Częstochowie wraz z murem otaczającym cmentarz w zakresie ogrodzenia kamiennego od ul. św. Jadwigi, ul. Świętego Rocha 79, 42-200 Częstochowa, działki nr ewid. 32/3 i 32/4 obr. 102 Częstochowa”, **sporządzony przez:** mgr inż. arch. Piotr Klar, 02.2023 r.

i innych dokumentów:

- Odpis księgi wieczystej KW NR 124519
- Zawiadomienie Sądu Rejonowego IX Wydział Ksiąg Wieczystych z dn. 31.08.2005 r.

- Opis i mapa (wypis z rejestru gruntów) wg stanu na m-c kwiecień 2005 r.
- dokument Arcybiskupa Metropolity Częstochowskiego z dn. 18.06.2018 r. dotyczący mianowania Rektora Kościoła pw. Świętych Rocha i Sebastiana
- pełnomocnictwo Pana Roberta Teleszyńskiego do występowania w sprawie

przy spełnieniu następujących warunków:

- a) **kierowania robotami budowlanymi** przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami
- b) **wykonywania nadzoru inwestorskiego** przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami
- c) **przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych**, a w toku robót budowlanych na 14 dni przed dokonaniem zmiany osób, o których mowa w pkt. a) i b) niniejszego pozwolenia: imienia, nazwiska i adresu osób spełniających wymagania, o których mowa w art. 37c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, dokumentów potwierdzających posiadanie przez te osoby wymagań, o których mowa w art. 37c ustawy oraz oświadczeń tych osób o przyjęciu przez te osoby obowiązku kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego
- d) **kierowania pracami konserwatorskimi i restauratorskimi** przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami
- e) **przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac konserwatorskich i restauratorskich**, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w ppkt. d): imienia, nazwiska i adresu osoby spełniającej wymagania, o których mowa w art. 37a ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, dokumentów potwierdzających posiadanie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a ust. 1 ustawy oraz oświadczenia tej osoby o przyjęciu obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi i restauratorskimi

oraz spełnieniu warunków dodatkowych:

- a) **zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac i robót;**
- b) **zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o przystąpieniu do wykonania badań na poziom zasolenia murów i tynków** przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności oraz zawiadomienia o wynikach tych badań wojewódzkiego konserwatora zabytków;
- c) **zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o przystąpieniu do wykonania badań stratygraficznych tynków** przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności oraz zawiadomienia o wynikach tych badań wojewódzkiego konserwatora zabytków;
- d) **zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o przystąpieniu do wykonania prób związanych z opracowaniem kolorystycznym powierzchni tynkowanych przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;**
- e) **niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac i robót; w tym w przypadku odnalezienia historycznych partii tynków oraz zachowanych polichromii**
- f) **dokonania odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac konserwatorskich i robót budowlanych z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków;**
- g) **prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań oraz opracowania wyników tych badań w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, i przekazania jej do wojewódzkiego konserwatora zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac albo badań;**

Pozwolenie jest ważne do 31 grudnia 2028 roku.

UZASADNIENIE

Kościół cmentarny pod wezwaniem św. Rocha z XVII wieku, barokowy w Częstochowie został uznany za zabytek decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach z dnia 11.03.1960 r. i wpisany do rejestru zabytków województwa katowickiego pod Nr 273/60. Następnie kościół cmentarny p.w. św. Rocha i Sebastiana został wpisany do rejestru zabytków województwa częstochowskiego decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Częstochowie z dnia 13.02.1978 r. pod nr rej. 1/76/A. Zgodnie z decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach granice zabytku obejmują całość obiektu wraz z wyposażeniem wnętrza i rozciągają się na najbliższe otoczenie w ramach ogrodzenia.

Zespół cmentarny przy ul. św. Rocha w Częstochowie został wpisany do rejestru zabytków decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Częstochowie z dn. 25.02.1987 r. (nr rejestru woj. częstochowskiego A/414/87). Ochroną na podstawie wpisu do rejestru zabytków jest objęty zespół cmentarny w granicach muru ogrodzeniowego obejmującego cmentarz rzymsko-katolicki, wojenny (niemiecki z ok. I wojny światowej) i ewangelicki wraz z obiektami architektury – kościół św. Rocha i Sebastiana, kostnica, kaplica na cment. ewang., mur ogrodzeniowy.

Kościół cmentarny oraz mur ogrodzeniowy w zespole cmentarny podlegają zatem szczególnej ochronie prawnej. Zgodnie z przepisami ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami prowadzenie prac przy kościele wymaga uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków (art. 6 ust. 1 Ochronie i opiece podlegają, bez względu na stan zachowania: pkt. 1 zabytki nieruchome będące w szczególności: lit. c) dziełami architektury i budownictwa, lit. f) cmentarzami, art. 7 Formami ochrony zabytków są: pkt. 1 wpis do rejestru zabytków, art. 36 ust. 1 Pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków wymaga: pkt. 1 prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków).

W dniu 21.02.2023 r. do tut. urzędu wpłynął wniosek (z dnia 15.02.2023 r.) Rektora Rzymsko-Katolickiego Kościoła p.w. św. Rocha i św. Sebastiana w Częstochowie reprezentowanego przez ks. Zbigniewa Krawczyka, w imieniu którego występuje pełnomocnik Pan Robert Teleszyński, w sprawie wydania pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych i prac konserwatorskich przy kościele cmentarnym św. Rocha i św. Sebastiana w Częstochowie wraz z ogrodzeniem od ul. św. Jadwigi. Do wniosku dołączono dokumenty potwierdzające tytuł prawny do korzystania z zabytku, pełnomocnictwo Pana Roberta Teleszyńskiego do występowania w sprawie, projekt budowlany remontu elewacji kościoła cmentarnego p.w. św. Rocha i św. Sebastiana w Częstochowie wraz z murem otaczającym cmentarz w zakresie ogrodzenia kamiennego od ul. św. Jadwigi, sporządzony przez mgr inż. arch. Piotra Klara wraz z programem prac konserwatorskich elewacji kośc. pw. św. Rocha i św. Sebastiana oraz ogrodzenia cmentarza od ul. św. Jadwigi w Częstochowie sporządzonym przez mgr Monikę Domańską.

Zakres prac ujętych w przedłożonej dokumentacji obejmuje kompleksowe prace konserwatorskie elewacji kościoła p.w. św. Rocha i św. Sebastiana oraz ogrodzenia murowanego z balustradami i bramami w zakresie muru od ul. św. Jadwigi. W odniesieniu do planowanego zakresu i sposobu wykonania prac ustalono, co następuje.

Kościół z XVII wieku, konsekrowany w 1680 roku, przebudowany w latach 1783-1785, do poł. XIX wieku znajdował się pod opieką zakonu O. Paulinów. Następnie służył jako kościół filialny i cmentarny. Elewacje kościoła charakteryzują się oszczędnym, barokowym wystrojem architektonicznym, składającym się z niskiego cokołu, profilowanych gzymsów oraz opasek okiennych, pilastrów i przypór (szkarp). Fasada dwuwieżowa, dwukondygnacyjna, trójosiowa, zwieńczona hełmami wież oraz trójlistnym szczytem. Elewacja frontowa wzbogacona za pomocą boniowanych i kanelowanych pilastrów i przełamanych gzymsów kordonowych oraz ozdobiona trzema niszami z drewnianymi figurami świętych – rzeźby z XVIII w.: św. Erazm, św. Franciszek z Asyżu, św. Roch zostały wpisane do rejestru zabytków ruchomych (nr rejestru woj. częstochowskiego – B-62/5-7/94). W ścianie szczytowej znajduje się nisza zamknięta łukiem stylizowanym na muszlę, w której umieszczona współczesna figura NMP, powyżej blendy ujęta w kanelowane pilastry, w której znajdowało się malowidło przedstawiające Chrystusa Ukrzyżowanego (obecnie nieczytelne).

Jak ustalono przy elewacjach kościoła nie były prowadzone badania konserwatorskie lub sondażowe. Przedstawiony program prac konserwatorskich nie zawiera zatem wyników rozpoznania

istniejących nawarstwień tynków lub powłok malarskich. Według dokumentacji konserwatorskiej na elewacji historycznie występowała polichromia; obecnie ściany zewnętrzne pokryte są nowymi tynkami i wierzchnią warstwą szlichty cementowej. Elewacje znajdują się w ogólnie złym stanie zachowania: cała powierzchnia ścian pokryta jest ciemnymi zbrudzeniami powierzchniowymi, występują rozległe skażenia mikrobiologiczne w postaci zielonych przebarwień, miejscowo osypujące się tynki, spękania i ubytki. Duże zazielenienia, odspojenia tynków i ich dezintegracja występują w partiach cokołowych, na ścianie frontowej przy kruhochie, w obrębie przypór przy zakrystii. Jak wynika z dokumentacji do zniszczenia elewacji przyczynił się m.in. dawny brak izolacji fundamentów (obecnie istnieje izolacja przeciwwilgociowa części podziemnej cokołu) oraz występowanie wadliwych obróbek blacharskich. W poprzednich latach w celu zabezpieczenia szkarp przy nawie, ich górne powierzchnie obłożono blachą trapezową. Na elewacji znajdują się elementy metalowe (kraty i żaluzje), w obrębie których stwierdzono korozję i przemalowania. Rzeźby w niszach na elewacji frontowej są silnie zanieczyszczone i narażone na bezpośrednie działanie czynników atmosferycznych.

Ze względu na brak możliwości dokładnej oceny ich stanu zachowania prace konserwatorskie przy drewnianych figurach nie wchodzi w zakres niniejszego opracowania i zostaną objęte odrębnym programem prac konserwatorskich.

Na podstawie przedłożonej dokumentacji ustalono, że ogrodzenie cmentarza od strony ulicy św. Jadwigi jest niejednorodne – północny odcinek wykonany jest jako ogrodzenie przestowe (prześlania metalowe z murowanymi filarami i podmurówką), w kierunku południowym przechodzące w ogrodzenie pełne murowane. Odcinek murowany od strony zewnętrznej jest w części otynkowany, na środkowym odcinku wraz z łukową bramą nietynkowany (wętek kamienny z wapienia jurajskiego z wtrąceniami cegieł), odcinek południowy pokryto niewygladzoną warstwą zaprawy cementowej. Istniejące nakrywy na większości muru stanowią nakrywy klinkierowe. Tzw. nakrywy zostały częściowo zatarte zaprawą cementową, stan zachowania nakryw jest bardzo zły. W obrębie ogrodzenia znajdują się elementy metaloplastyki (prześlania, brama), w obrębie których stwierdzono korozję i przemalowania.

Ogrodzenie zarówno po jego zewnętrznej, jak i wewnętrznej stronie wykazuje bardzo zły stan zachowania. Ogrodzenie nie posiada żadnej opaski zabezpieczającej przed wnikaniem wody lub odbijaniem jej od ziemi, nie posiada także izolacji, ani drenażu. Na całej długości muru występują liczne uszkodzenia mechaniczne oraz pęknięcia techniczne, miejscowe uzupełnienia mocną zaprawą cementową, w partii cokołowej występują wykruszenia i liczne braki wątku. Wątki wykonane z kamienia mają płaszczynę nachyloną. Na większości długości muru występuje znaczne podwyższenie poziomu terenu od strony wewnętrznej placu cmentarnego.

Jak wynika z dokumentacji celem prac konserwatorskich jest zahamowanie procesu niszczenia oraz przywrócenie walorów estetycznych i historycznych zabytku. Projekt i program wnioskowanych prac w zakresie elewacji kościoła cmentarnego p.w. św. Rocha i św. Sebastiana obejmuje m.in. usunięcie tynków cementowych i zdezintegrowanych, wadliwie wykonanych uzupełnień, wykonanie dezynfekcji oraz impregnacji wzmacniającej, pełną konserwację zachowanych tynków i miejscową wymianę tynków wraz z opracowaniem kolorystycznym ich powierzchni. Proponuje się wykonanie tynków renowacyjnych – solochłonnych w partiach cokołowych, tynków wapienno-cementowych powyżej 1,2 m nad poziomem gruntu oraz malowanie powierzchni ścian farbą krzemianową w tonacji ugrowej. Dodatkowo przewiduje się usunięcie istniejącej blachy trapezowej ze szkarp; zabezpieczenie i zahydrofobizowanie poziomych powierzchni gładów okiennych (parapetów okien i wnęk) oraz szkarp; oczyszczenie, zabezpieczenie i pomalowanie elementów metalowych (kraty, żaluzje).

W programie konserwatorskim wskazano równocześnie na konieczność wykonania badań stratygraficznych na występowanie historycznych polichromii i monochromii w trakcie prowadzonych prac, konieczność ustalenia kolorystyki ścian oraz zalecenie wykonania badań na poziom zasolenia, zarówno wątków ceglanych, jak i tynków. Uwzględnienie w/w badań i prób na etapie prowadzenia prac jest niezbędne ze względu na przesłanki historyczne oraz brak wykonania wyprzedzających badań w powyższym zakresie. W niniejszym pozwoleniu zawarto stosowne warunki dotyczące m.in. **obowiązku zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o przystąpieniu do wykonania tych badań i prób oraz o wynikach tych badań. Należy zwrócić uwagę, że w przypadku, gdy przeprowadzone na elewacjach budynku odkrytki nie wykażą historycznych pigmentów w warstwach stratygraficznych, pozwalających na zastosowanie zaproponowanej w dokumentacji kolorystyki ugrowej, z punktu widzenia ochrony zabytków zaleca się układ kolorystyczny nawiązujący**

do *naturalnego zabarwienia tynków*. Ostateczny dobór kolorystyki, zgodnie z warunkiem niniejszego pozwolenia oraz przedłożoną dokumentacją winien być poprzedzony wykonaniem próbnych wymalowań oraz ich komisyjnym zatwierdzeniem po uprzednim powiadomieniu tut. urzędu.

W odniesieniu do muru ogrodzeniowego – część zachodnia lity mur bez przeseł – przewiduje się usunięcie tynków cementowych z partii muru z przeznaczaniem do ekspozycji wątków kamiennoceglanych, w części z eksponowanym wątkiem kamiennoceglany z mурowaną bramą wejściową, usunięcie zniszczonej oraz cementowej spoiny, a także miejscowo zarzuconej zaprawy cementowej, usunięcie żywej i martwej roślinności, która wrosła w strukturę wątku (w obrębie bramy), kilkukrotną dezynfekcję, oczyszczenie, impregnację strukturalną oraz hydrofobizację wątków kamiennoceglanych. Przewiduje się wymianę osłabionych oraz osadzenie na nowo obluzowanych ciosów kamiennych i cegły. W miejscach występowania pęknięć strukturalnych przewiduje się wykonanie przemurowań oraz napraw zgodnie z projektem budowlanym. Zasięg części muru z eksponowanym wątkiem kamiennoceglany oznaczono graficznie w projekcie budowlanym.

W odniesieniu do muru ogrodzeniowego – środkowa część muru od strony zewnętrznej, tynkowana – proponuje się usunięcie zmurzałych i odspojonych tynków, wykonanie nowych tynków renowacyjnych–solochłonnych oraz pomalowanie farbą krzemianową w zaproponowanej kolorystyce. Ostateczny dobór kolorystyki, zgodnie z warunkiem niniejszego pozwolenia oraz przedłożoną dokumentacją winien być poprzedzony wykonaniem próbnych wymalowań po uprzednim powiadomieniu tut. urzędu. Zasięg części muru o powierzchniach tynkowanych oznaczono graficznie w projekcie budowlanym. Na w/w odcinkach muru pełnego przewiduje się demontaż istniejących nakryw, oczyszczenie, dezynfekcję, ewentualne wykonanie przemurowań w miejscach pod nakrywami oraz odtworzenie nakryw z cegły klinkierowej, czerwonej, matowej.

W odniesieniu do muru ogrodzeniowego – część wschodnia mur z przęsłami – przewiduje się prace konserwatorskie w obrębie wątku kamiennoceglanego (elementy dolne ogrodzenia), tynków wraz z opracowaniem kolorystycznym powierzchni tynkowanych (stępki, nakrywy i parapety) oraz konserwację techniczno-estetyczną elementów kutych z uzupełnieniem brakujących fragmentów. Ostateczny dobór kolorystyki partii tynkowanych, zgodnie z warunkiem niniejszego pozwolenia oraz przedłożoną dokumentacją winien być poprzedzony wykonaniem próbnych wymalowań po uprzednim powiadomieniu tut. urzędu. Zasięg części ogrodzenia z przęsłami metalowymi oznaczono graficznie w projekcie budowlanym.

Po przenieśowaniu zgromadzonej dokumentacji i materiałów uznano, że podjęcie wnioskowanych prac jest możliwe i uzasadnione z punktu widzenia ochrony zabytków, a zakres i sposób ich wykonania dopuszczalny. Wnioskowane prace mają na celu przywrócenie walorów estetycznych i historycznych zabytkowego kościoła cmentarnego wraz z ogrodzeniem cmentarza od strony ul. św. Jadwigi, przy zastosowaniu metod konserwatorskich. Ostateczne decyzje dotyczące zakresu wymiany tynków oraz proponowanej kolorystyki (elewacje, mur i słupy ogrodzenia) będą podejmowane w zależności od wyników badań strygraficznych i po usunięciu nawarstwień na etapie prowadzenia prac w porozumieniu z wojewódzkim konserwatorem zabytków.

Przy dodaniu dodatkowych warunków określonych w niniejszym pozwoleniu dotyczących m.in. obowiązków zawiadamiania o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac i robót, prowadzenia badań oraz opracowania ich wyników w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć wnioskowane prace nie wpłyną negatywnie na zabytkowe wartości kościoła i cmentarza. Przeprowadzenie wnioskowanych prac w oparciu o przedstawiony program konserwatorski i projekt budowlany w ocenie tut. urzędu nie obniży zatem autentycznych walorów historycznych i architektonicznych zabytku jakim jest XVII-wieczny kościół cmentarny p.w. św. Rocha i Sebastiana w Częstochowie oraz ogrodzenie cmentarza wpisanego do rejestru zabytków.

Biorąc powyższe pod uwagę, orzeczono jak w sentencji pozwolenia.

POUCZENIE:

1. Od niniejszej decyzji przysługuje odwołanie. Odwołanie od decyzji wnosi się do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie za pośrednictwem Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach, w terminie 14 dni od dnia otrzymania niniejszej decyzji.
2. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania

wobec Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach. Z dniem doręczenia Śląskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w Katowicach oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna. Oświadczenie to nie może być cofnięte.

3. Przed upływem terminu do wniesienia odwołania decyzja nie ulega wykonaniu.

4. Wniesienie odwołania w terminie wstrzymuje wykonanie decyzji, chyba że decyzji został nadany rygor natychmiastowej wykonalności lub podlega ona natychmiastowemu wykonaniu z mocy ustawy.

5. Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania także gdy jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania.

6. Organ odwoławczy może przeprowadzić na żądanie strony lub z urzędu dodatkowe postępowanie w celu uzupełnienia dowodów i materiałów w sprawie albo zlecić przeprowadzenie tego postępowania organowi, który wydał decyzję.

7. Jeżeli decyzja została wydana z naruszeniem przepisów postępowania, a konieczny do wyjaśnienia zakres sprawy ma istotny wpływ na jej rozstrzygnięcie, na zgodny wniosek wszystkich stron zawarty w odwołaniu, organ odwoławczy przeprowadza postępowanie wyjaśniające w zakresie niezbędnym do rozstrzygnięcia sprawy. Jeżeli przyczyni się to do przyspieszenia postępowania, organ odwoławczy może zlecić przeprowadzenie określonych czynności postępowania wyjaśniającego organowi, który wydał decyzję.

8. Organ odwoławczy przeprowadza postępowanie wyjaśniające również wtedy, gdy jedna ze stron zawarła w odwołaniu wniosek o przeprowadzenie przez organ odwoławczy postępowania wyjaśniającego w zakresie niezbędnym do rozstrzygnięcia sprawy, a pozostałe strony wyraziły na to zgodę w terminie czterech dni od dnia doręczenia im zawiadomienia o wniesieniu odwołania, zawierającego wniosek o przeprowadzenie przez organ odwoławczy postępowania wyjaśniającego w zakresie niezbędnym do rozstrzygnięcia sprawy.

9. Organ odwoławczy nie przeprowadza postępowania wyjaśniającego, o którym mowa powyżej, jeżeli przeprowadzenie przez organ odwoławczy postępowania wyjaśniającego w zakresie niezbędnym do rozstrzygnięcia sprawy byłoby nadmiernie utrudnione.

10. Wojewódzki konserwator zabytków może wznowić postępowanie w sprawie wydania niniejszego pozwolenia, a następnie zmienić je lub cofnąć, w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania badań, prac, robót lub innych działań określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.

11. W razie stwierdzenia, że prace prowadzone są bez pozwolenia lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu, wojewódzki konserwator zabytków wyda decyzję wstrzymującą prace, badania, roboty lub inne działania przy zabytku, a następnie wyda decyzję nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, z określeniem terminu wykonania tych czynności, albo nakładającą obowiązek uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie wstrzymanych badań, prac, robót lub innych działań przy zabytku, przy czym wniosek o wydanie tego pozwolenia składa się w terminie nie dłuższym niż 7 dni od dnia doręczenia decyzji, albo nakładającą obowiązek podjęcia określonych czynności w celu doprowadzenia wykonywanych badań, prac, robót lub innych działań przy zabytku do zgodności z zakresem i warunkami określonymi w pozwoleniu, wskazując termin wykonania tych czynności.

12. W razie stwierdzenia, że prace zostały wykonane bez pozwolenia lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu, wojewódzki konserwator zabytków wyda decyzję nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, określając termin wykonania tych czynności, albo zobowiązującą do doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu we wskazywany sposób i w określonym terminie.

13. Zgodnie z treścią art. 37a, 37c i 37g ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami:

a) pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów magisterskich lub badaniach zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2.

b) robotami budowlanymi kieruje albo nadzór inwestorski wykonuje, przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru, osoba, która posiada uprawnienia budowlane określone przepisami Prawa budowlanego oraz która przez co najmniej 18 miesięcy brała udział w robotach budowlanych, prowadzonych przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru

c) lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury, udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych, prowadzonych odpowiednio przy zabytku wpisanym do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanym do jednej z kategorii, o których mowa w art. 64 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, oraz badaniach archeologicznych, lub zatrudnienie przy tych pracach lub badaniach w muzeum będącym instytucją kultury, potwierdzają świadectwa, w tym dotyczące odbytych praktyk zawodowych, oraz inne dokumenty zaświadczające udział w tych pracach, badaniach lub robotach lub zatrudnienie przy tych pracach wydane przez kierownika jednostki organizacyjnej, na rzecz której te prace, badania lub roboty były wykonywane, albo przez osobę, pod której nadzorem były wykonywane, w tym zakresy obowiązków na stanowiskach pracy w muzeum będącym instytucją kultury, lub zaświadczenia wydane przez wojewódzkich konserwatorów zabytków

14. Uzyskanie pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na podjęcie określonych w nim działań nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę lub dokonania zgłoszenia zgodnie z przepisami ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku – Prawo budowlane oraz innych decyzji, opinii i uzgodnień wymaganych przepisami szczegółowymi.

Pobrano opłatę skarbową w wysokości 82 złotych zgodnie z częścią III pkt. 44 ppkt. 2 załącznika do ustawy z dnia 16 listopada 2006 roku o opłacie skarbowej (tekst jedn. Dz. U. 2020 r., poz. 1546).



z up. ŚLĄSKIEGO WOJEWÓDZKIEGO
KONSERWATORA ZABYTKÓW w Katowicach

migr.inż. arch. Aleksandra Janikowska-Perczak
Kierownik Delegatury w Częstochowie

Otrzymują:

1. P. Robert Teleszyński – pełnomocnik
ul. Raciborska 13, 42-202 Częstochowa
2. a/a
3. a/a (sekretariat)

Do wiadomości:

1. Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków, ul. Francuska 12, 40-015 Katowice /EZD/
2. Prezydent Miasta Częstochowy, ul. Śląska 11/13, 42-217 Częstochowa

RPW/3060/2023
AG