

UCHWAŁA NR 0
RADY MIASTA CZĘSTOCHOWY

z dnia 2024 r.

w sprawie nadania nazwy drodze gminnej w Częstochowie, bocznej od ul. Wiolinowej

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym
(jt. Dz. U. z 2024 r. poz. 609, poz. 721)

Rada Miasta Częstochowy uchwała:

§ 1. Nadać drodze gminnej, bocznej od ul. Wiolinowej nazwę **Krzysztofa Komedy**.

W skład drogi wchodzi działki oznaczone numerami: 811/11, 811/32, 811/30, 811/28, 811/26, 811/24, 811/12, 812/5, 811/21, 810/104, 810/66, 810/102, 810/100, 810/98, 1063/1, 810/96, 810/94, 810/92, 780/90, 780/88, 780/86, 780/43 oraz część działek oznaczonych numerami: 813/42, 813/40, położonych w obrębie ewidencyjnym 246401_1.0428, stanowiących własność Gminy Miasta Częstochowy w trwałym zarządzie Miejskiego Zarządu Dróg w Częstochowie.

§ 2. Usytuowanie drogi, o której mowa w § 1, przedstawia załącznik do uchwały.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Częstochowy.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

z up. Prezydenta Miasta Częstochowy
(-) Ryszard Stefaniak
Zastępca Prezydenta
Miasta Częstochowy

Uzasadnienie

w sprawie nadania nazwy drodze gminnej w Częstochowie, bocznej od ul. Wiolinowej

W związku z wnioskiem Miejskiego Zarządu Dróg w Częstochowie dot. konieczności nadania nazwy nowej ulicy (bocznej od ulicy Wiolinowej), będącej drogą gminną na podstawie uchwały nr 393.XXIX.2020 Rady Miasta Częstochowy z dnia 21 maja 2020 r. w sprawie zaliczenia drogi wewnętrznej do kategorii dróg gminnych i ustalenia jej przebiegu na terenie miasta Częstochowy, Zespół ds. Nazewnictwa Obiektów Miejskich, uwzględniając wnioski i sugestie mieszkańców oraz istniejący w okolicy klucz tematyczny, (w pobliżu znajdują się ul. Jana Kiepury i ul. Wiolinowa), zdecydował wykorzystać jedną z oczekujących kandydatur i rozpocząć procedurę nadania wskazanej ulicy nazwy „Krzysztofa Komedy”. Propozycję patrona uprzednio zgłosiło Polskie Stowarzyszenie Jazzu Tradycyjnego. Dodatkowym argumentem jest przypadająca w tym roku 55. rocznica śmierci proponowanego patrona.

Opinia z Ośrodka Dokumentacji Dziejów Częstochowy:

Krzysztof Komeda był pionierem jazzu nowoczesnego w Polsce, twórcą znanych na świecie standardów jazzowych i muzyki filmowej. Jako Krzysztof Trzciański okres okupacji niemieckiej i kilkanaście powojennych miesięcy spędził w Częstochowie. Mieszkał z rodzicami i siostrą w kamienicy przy II Alei 31. To tutaj narodził się jego późniejszy artystyczny pseudonim – Komeda, który przerodził się w nazwisko. Od początku okupacji Komeda kontynuował w Częstochowie, rozpoczętą jeszcze w Poznaniu, naukę gry na fortepianie. Czynił to z dużym prawdopodobieństwem pod okiem (wyszukanej przez matkę) znanej żydowskiej pianistki i nauczycielki muzyki w Częstochowie Wandy Kopeckiej. Oprócz edukacji muzycznej Komeda od listopada 1939 r. kształcił się w Szkole Powszechnej Braci Szkolnych przy ul. Pułaskiego 71 (przeniesionej później na teren klasztoru jasnogórskiego). Po wypędzeniu Niemców z Częstochowy, od początku 1945 r. uczęszczał do Gimnazjum i Liceum im. R. Traugutta. W II połowie roku 1946 wyjechał z rodziną z Częstochowy. Krzysztof Komeda, już jako znany muzyk jazzowy, ponownie odwiedził miasto 17 V 1960; wówczas zespół, z którym występował – Trio Krzysztofa Komedy – koncertował podczas wieczoru jazzowego w sali Państwowej Orkiestry Symfonicznej przy ul. Dąbrowskiego 16. Był to ostatni znany kontakt muzyka z Częstochową.

Uważamy, że decyzja, by jednej z ulic w Częstochowie nadać imię Krzysztofa Komedy, muzyka, którego talent rozwinął się w Częstochowie, jest uzasadniona.